



## Contacto

amparomodino@gmail.com

Portfolio artístico



+34 630239239

[amparomodino.art](https://www.instagram.com/amparomodino.art)

Tenerife, España.

## Habilidades

- Retrato
- Óleo
- Acrílico
- Pastel
- Murales
- Dibujo cómico
- Arte en vivo

## Idiomas

Español Nativo

Inglés Nivel intermedio

Más sobre mí



# Amparo Modino

## ARTISTA

### Sobre mí

Artista autodidacta especializada en el retrato, con más de veinte años de trayectoria. Mi obra une técnica, intuición y experimentación para capturar la esencia emocional de cada modelo y conectar con el espectador.

### Experiencia

#### ARTISTA | 2023-Actualidad

Creación y venta de obra original.

#### RETRATISTA | 2003-Actualidad

Retratos por encargo para clientes, empresas, incluyendo encargos para figuras reconocidas como El Mago Pop.

#### MONITORA SOCIOCULTURAL | 2005-2009

I.A.S.S. Cabildo de Tenerife – Clases de dibujo y pintura.

#### DIBUJANTE | 1999-2002

Arte en vivo en festivales de Alemania, Suecia, Dinamarca y Noruega.

## Eventos y Participaciones

2025 – Feria internacional: Art3f Mulhouse, Le Petit Atelier (Francia)

2025 – Feria de arte: Artist 360, Galería Casa Maiko, Madrid

2025 – Exposición colectiva: "Multicultural", Univ. Verano de La Laguna, Adeje

2025 – Exposición colectiva: "Lenguajes Cruzados", Galería Mariam Cremades, Alicante

2025 – Colectivo artístico: Ingreso en Albazul, Tenerife

2025 – Exposición permanente: Albazul, Hospital La Candelaria, Tenerife

2025 – Exposición bipersonal: "Hall of Fame", Galería Art Goma, Tenerife

2025 – Exposición colectiva: "Sinergias", Fidelitas Arte, Madrid

2024-Act. – Representación artística: Fidelitas Arte

2022-Act. – Ferias culturales: Ayuntamientos de Tenerife

2015-Act. – Contratación artística: Contratación de Artistas de Tenerife S.L.

2005-Act. – Eventos privados (bodas, congresos, hoteles)

## Publicaciones

2025 – *Artepoli*, N.º 46: Artículo sobre mi obra en *Artepoli*, revista internacional de arte, por Ángel Alonso (crítico y artista).

## Formación

Mi formación está basada en la experimentación y el estudio constante, con la combinación con cursos privados, lo que me ha permitido perfeccionarme y adaptarme a las tendencias actuales.

2004-2005 – Curso de pintura al óleo con el artista plástico Julio Padrón (Estudio de Julio Padrón).